

Interuniversitäre Studienrichtung Elektrotechnik-Toningenieur (ET-TI)

6 Semester Bachelorstudium
4 Semester Masterstudium



2/3
TU Graz

1/3
Kunstuni Graz (KUG)



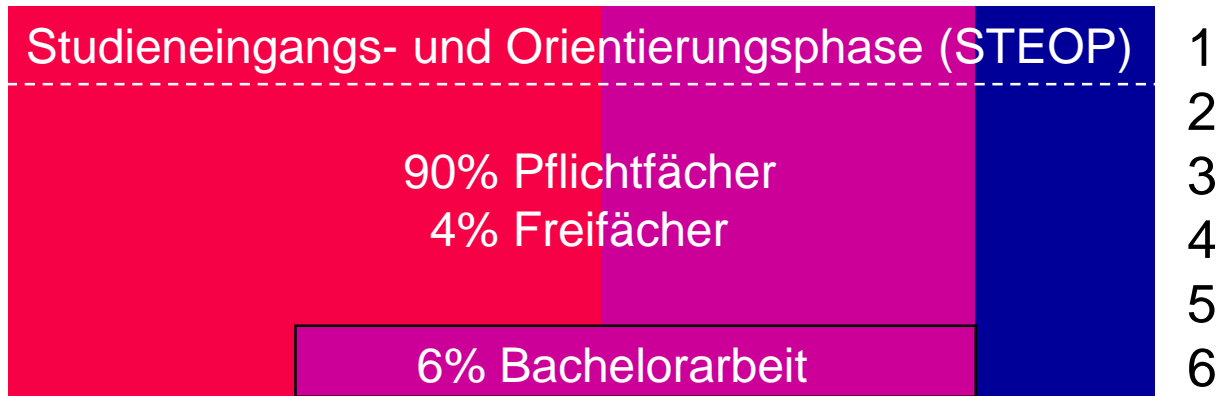
Institut für
Signalverarbeitung u.
Sprachkommunikation
Inffeldgasse 16c
Tel.: 0316/873/4334

Institut für
Elektronische
Musik und Akustik
Inffeldgasse 10/3
Tel.: 0316/389/3170

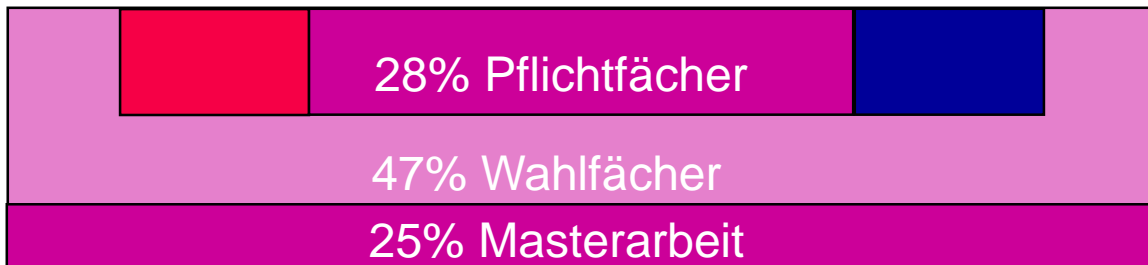
Aufbau des Studiums

Bachelorstudium ET-TI

Semester



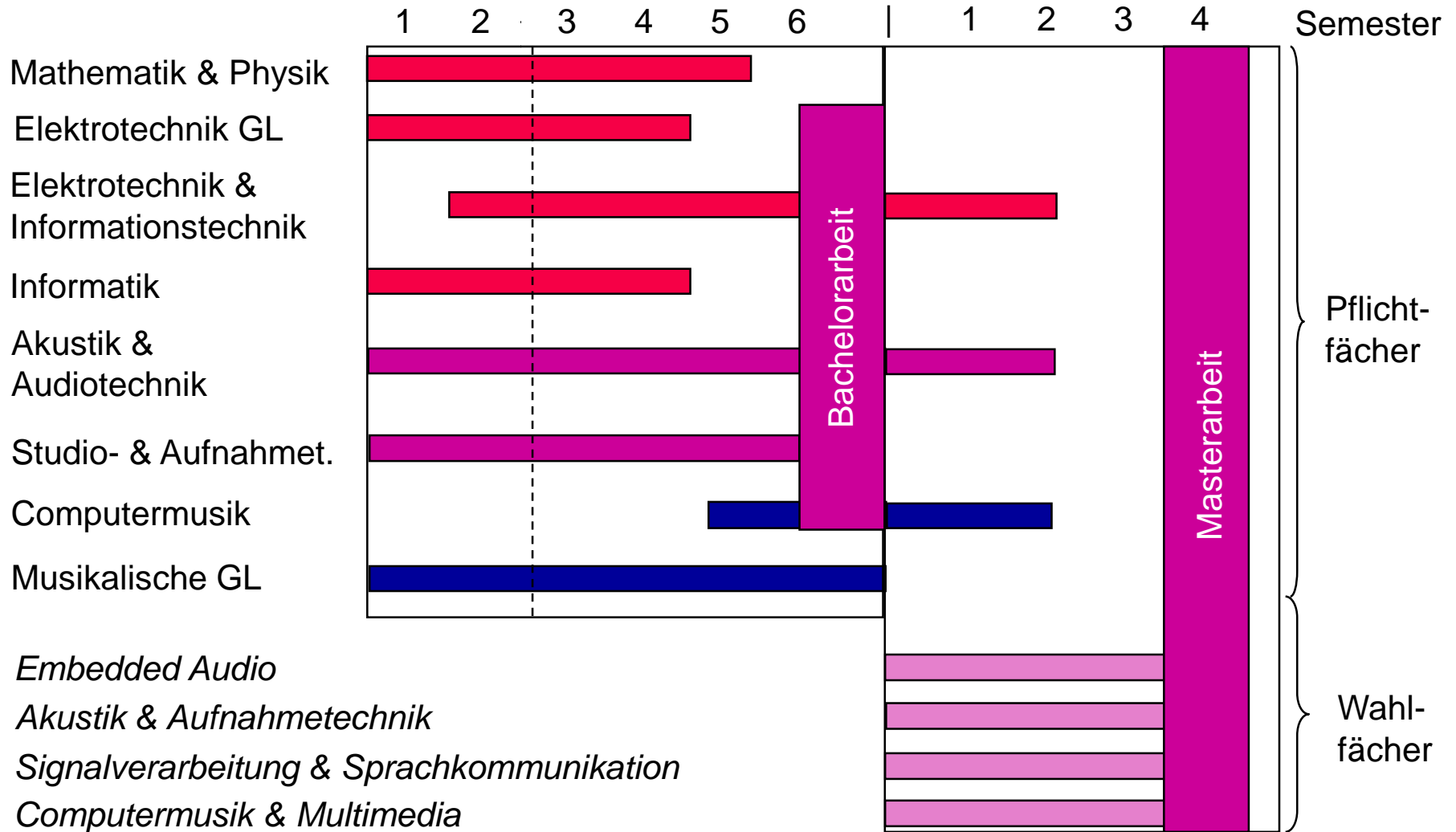
Masterstudium ET-TI



4 Vertiefungsrichtungen:

- 1 „Embedded Audio“
- 2 „Akustik und Aufnahmetechnik“
- 3 „Signalverarbeitung und Sprachkommunikation“
- 4 „Computermusik und Multimedia“

Fachbereiche des Studiums



Zum Studienplan 2017 idF. 2020

- Gliederung in 25 Module und 9 Modulgruppen

| Modulgruppe | Summe |
|--|-------------|
| Module | ECTS-AP |
| Mathematik und naturwissenschaftliche Grundlagen | 34 |
| Pflichtmodul A: Analysis und lineare Algebra | 11,5 |
| Pflichtmodul H: Mathematische Methoden | 12,5 |
| Pflichtmodul K: Physik | 5,5 |
| Pflichtmodul R: Wahrscheinlichkeitsrechnung und stochastische Prozesse | 4,5 |
| Elektrotechnische Grundlagen | 25 |
| Pflichtmodul C: Grundlagen Elektrotechnik | 8,5 |
| Pflichtmodul L: Elektrische Netzwerke und Systemdynamik | 12 |
| Pflichtmodul V: Elektrodynamik | 4,5 |
| Elektronik und Informationstechnik | 22,5 |
| Pflichtmodul J: Elektronische Schaltungstechnik | 6 |
| Pflichtmodul P: Elektrische Systeme und Signalverarbeitung | 9,5 |
| Pflichtmodul W: Nachrichtentechnik | 7 |
| Informatik | 14,5 |
| Pflichtmodul G: Technische Informatik und Programmieren | 6,5 |
| Pflichtmodul N: Einführung in die Informatik | 8 |

Modul: Gruppe von Lehrveranstaltungen
Modulgruppe: Gruppe von Modulen
 (ergibt Note im Bachelorzeugnis)

| | |
|--|-------------|
| Audiotechnik und Akustik | 27,5 |
| Pflichtmodul F: Musikalische Akustik | 6 |
| Pflichtmodul O: Akustik | 9 |
| Pflichtmodul Q: Audiotechnik und akustische Signalverarbeitung | 7,5 |
| Pflichtmodul T: Akustische Messtechnik | 5 |
| Studio- und Aufnahmetechnik | 15,5 |
| Pflichtmodul B: Studiotechnik | 5,5 |
| Pflichtmodul I: Aufnahmetechnik A | 5 |
| Pflichtmodul U: Aufnahmetechnik B | 5 |
| Musikalische Grundlagen und Computermusik | 24 |
| Pflichtmodul D: Computermusik | 5,5 |
| Pflichtmodul E: Musikalische Grundlagen A | 3 |
| Pflichtmodul M: Musikalische Grundlagen B | 5 |
| Pflichtmodul S: Musikalische Grundlagen C | 10,5 |
| Bachelorarbeit | 10 |
| Pflichtmodul X: Bachelorarbeit | 10 |
| Frei wählbare Lehrveranstaltungen lt. §10 | 7 |
| Frei wählbare Lehrveranstaltungen lt. §10 | 7 |
| Summe | 180 |

Empfehlung:
 Module alphabetisch zu absolvieren!

Zum Studienplan 2017 idF. 2020

- STEOP: Studieneingangs- und Orientierungsphase
 § 4 des ET-TI Studienplans (http://mibla.tugraz.at/16_17/Stk_18a/BA_ET_TI_2017_04_06.pdf):
 - einführende und orientierende Lehrveranstaltungen *und* Prüfungen des 1. Semesters
 - Überblick über die wesentlichen Inhalte des Studiums

| Lehrveranstaltungen der Studieneingangs- und Orientierungsphase im 1. Semester | SSt. | LV-Typ | ECTS-Anrechnungspunkte |
|--|------|--------|------------------------|
| Analysis T1 | 3 | VU | 7,0 |
| Grundlagen der Elektrotechnik | 3 | VO | 4,5 |
| Studiogerätekunde | 2 | VO | 3,0 |
| Grundlagen der Musiktheorie TI 01 | 1 | VU | 1,5 |
| Musikalische Akustik 01 | 2 | VO | 2,0 |
| Summe | | | 18,0 |

- (3) Bis zur erfolgreichen Absolvierung der STEOP können weitere Lehrveranstaltungen in einem Umfang von 22 ECTS-Anrechnungspunkten gemäß den im Curriculum genannten Anmeldevoraussetzungen absolviert werden.

“absolvieren” bedeutet:

- ablegen der Prüfung

Zum Studienplan 2017 idF. 2020

- Wahlmöglichkeit bei NRLA:

| Information and Computer Engineering (ICE) 2019 | | | | | Vorliegendes Curriculum 2017 in der Version 2020 | | | |
|---|--------|------|------|---|--|--------|------|------|
| Lehrveranstaltung | LV-Typ | SSt. | ECTS | | Lehrveranstaltung | LV-Typ | SSt. | ECTS |
| Numerisches Rechnen und Lineare Algebra für Informatikstudien | VU | 5 | 7 | → | Numerisches Rechnen und Lineare Algebra | VU | 3 | 4,5 |
| | | | | | frei wählbare Lehrveranstaltung | | | 2,5 |

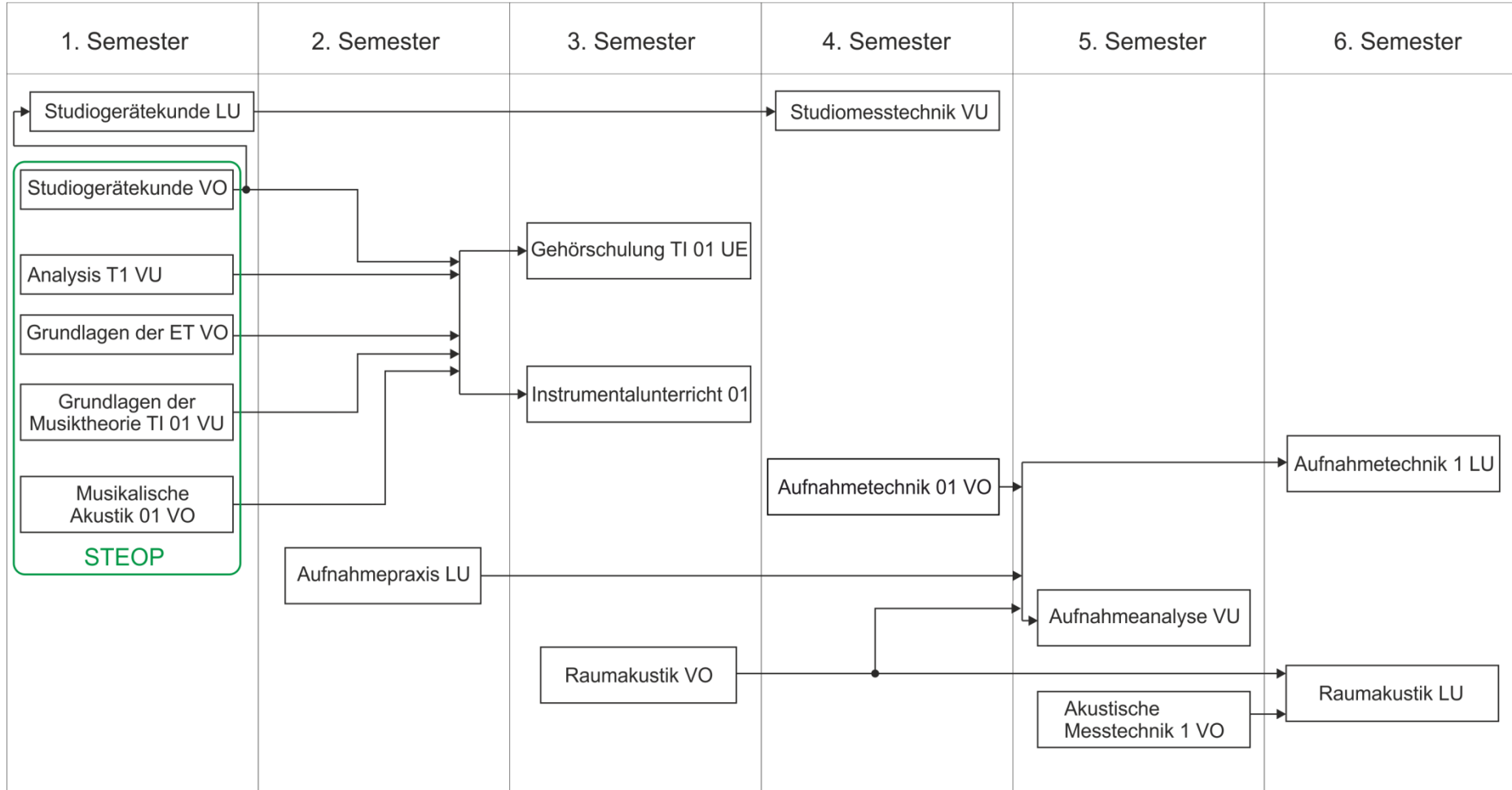
- Kleine NRLA (3 VU / 4,5 ECTS) (Oktober bis Dezember)
- Große NRLA (5 VU / 7 ECTS) (Oktober bis Jänner)
 - Anrechnung für kleine NRLA (4,5 ECTS)+ 2,5 ECTS Freifach

- Wahlmöglichkeit bei Analysis T1 und Analysis T2 (neu seit WS2022/23):

| Information and Computer Engineering (ICE) 2019 | | | | | Vorliegendes Curriculum 2017 in der Version 2020 | | | |
|---|--------|------|------|---|--|--------|------|------------|
| Lehrveranstaltung | LV-Typ | SSt. | ECTS | | Lehrveranstaltung | LV-Typ | SSt. | ECTS |
| Analysis T1 für Informatikstudien | VU | 5 | 7 | → | Analysis T1 | VU | 5 | 7 |
| Analysis T2 für Informatikstudien | VU | 5 | 7 | → | Analysis T2 frei wählbare Lehrveranstaltung | VU | 3 | 4,5 2,5 |

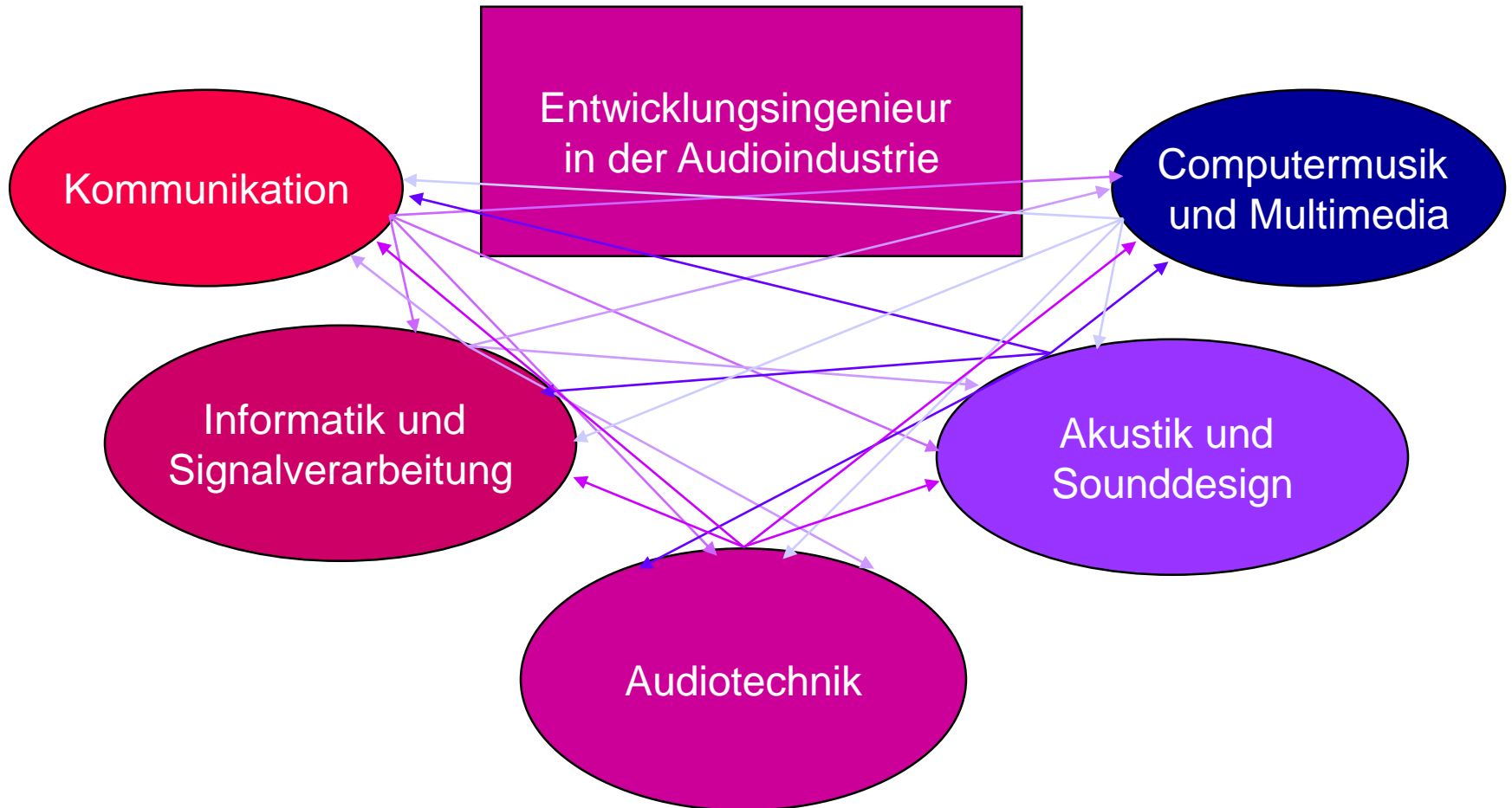
ET-TI-Bachelor Prüfungsfolgen

Curriculum 2017 in der Version 2020



Berufliche Möglichkeiten

.... Forschung, Entwicklung, Planung, Entwurf, Innovation,



Wo arbeiten unsere AbsolventInnen

Audioindustrie:

(AKG →) Austrian Audio
Acousta
BFE Studio und Mediensysteme
(Philips →) Sound Solution Austria
Siemens
Usound

Command Int.

AKUSTIK:

Sonible
AVL (Fahrzeugakustik)
Magna (Fahrzeugakustik)
Sebring/Remus (Fahrzeugakustik)
Secop (Haushaltsgeräte)

ZT Büros, Ingenieurbüros: Forschungsbereich:

TUG, KUG, KF-Uni Graz
Joanneum Research, ÖAW Wien
Fraunhoferinstitut, Deutschland
IRCAM – Paris,
Eurocontrol, Paris.....

Fachbereiche:

- Entwicklungsingenieure
Mikrofone,
digitale Funkkopfhörer
digitale Mischpultsysteme
- Filmtonemeister
- technischer Leiter im Broadcastbereich
- Planung von Studio und Mediensystemen
- Bühnentechnik
- Fahrzeugakustik, Haushaltsgeräteakustik
- Akustische Forschungs- und
Entwicklungsabteilungen
- Internet-Applikationen
(Streaming Media)
- elektronische Musik/Computermusik
- Klangregie
- Multimedia- und Klanginstallationen

Anlaufstellen bei Fragen:

Allg. Fragen zum Studienalltag & Erstinformation:

Studierendenvertretung: <http://ton.htu.tugraz.at>

→ Infodrehscheibe für Elektrotechnik-Toningenieur

Zu Lehrveranstaltungen im Speziellen:

TU Graz: Gerhard Graber graber@tugraz.at (Studiendekan)

KUG: Alois Sontacchi sontacchi@iem.at (Stuko Vorsitzender
und Studiendekan)

Für Auslandssemester und Austauschprogramme:

TU Graz: Birgit Eggner birgit.eggner@tugraz.at

bzw. international@tugraz.at

KUG: Alois Sontacchi sontacchi@iem.at

Lehrangebot & Infos:

Zum Studienplan: toningenieur.tugraz.at/

→ hier gibt's auch Studienplan und Semesterpläne (TU Graz-LVs)

www.kug.ac.at/ → Studienrichtungen → ET-TI → Stundentafel

Austausch mit KollegInnen:

Newsserver: news.tugraz.at

Newsgroup: tu-graz.toningenieur

Name: news.TUGraz.at

Port: 119

kein SSL

Zu Labore & Übungen an der TU Graz



1. Studiogerätekunde VO (06. 10. – 10. 11. 2022, geblockt)
Abhaltung in Präsenz geplant (HS i2)
Prüfungstermine: 18. Nov. 2022
2. Studiogerätekunde LU (Abhaltung: 01/2023)
Vorbesprechung 03. 10. 2022, 10:00, HS i11

dranbleiben bei:

- Analysis T1, VU

Zu Instrumentalunterricht an der KUG, 3. Semester

Voraussetzungen: STEOP bestehend aus

- Analysis T1, VU
- Grundlagen der Elektrotechnik, VO
- Studiogerätekunde, VO
- Grundlagen der Musiktheorie TI 01
- Musikalische Akustik 1, VO

Einteilung: Fr. Bergner (IEM)

Hinweis:



Werte Absolvent:innen!

Wir freuen uns sehr Euch zur Veranstaltung

50

Jahre Interuniversitäres Studium
Elektrotechnik-Toningenieur

in Graz einladen zu dürfen.

Donnerstag **27. und** Freitag **28. 10. 2022**



Hinweis:

Programmfolge

27. Oktober 2022

14.30 Uhr Round-Table in der Alten Technik im Hörsaal HS II ¹

Ab **16.00 Uhr Sektempfang** im Sitzungszimmer des Rektorats
der Technischen Universität Graz

16.30 Uhr Beginn Festakt in der Aula der TU Graz

18.00 Uhr Weg an die Kunstuniversität Graz - MUMUTH ²

Ab **18.15 Uhr Empfang** inkl. **Catering** im Foyer des MUMUTH der KUG

20.00 Uhr signale^{graz} Konzert im György-Ligeti-Saal des MUMUTH

28. Oktober 2022

Ab **10.00 Uhr open labs** am IEM, am SPSC und am IGTE ³

Ab **16.00 Uhr Feier der Studierenden** (open end) ⁴

Aufgrund der begrenzten räumlichen Kapazität in der Aula der TU Graz bzw. im György-Ligeti-Saal (MUMUTH, KUG) werden zu den geladenen Festgästen aus Politik (Bund, Land, Stadt), universitäre Funktionär:innen, Verwaltung und Wirtschaft nicht alle Absolvent:innen einen Platz finden. Daher wird der Festakt in der Aula in den Hörsaal HS II und das Konzert im György-Ligeti-Saal in den Orchesterproberaum (EG, MUMUTH) live übertragen und online gestreamt.

Wer Interesse hat in der TU Aula und/oder im György-Ligeti-Saal teilzunehmen meldet sich bitte bei:
Frau Mag.^a Christina Moser christina.moser@kug.ac.at
Die verfügbaren Plätze werden nach first in first served vergeben.

¹ Rechbauerstraße 12, 8010 Graz

² Lichtenfelsgasse 14, 8010 Graz

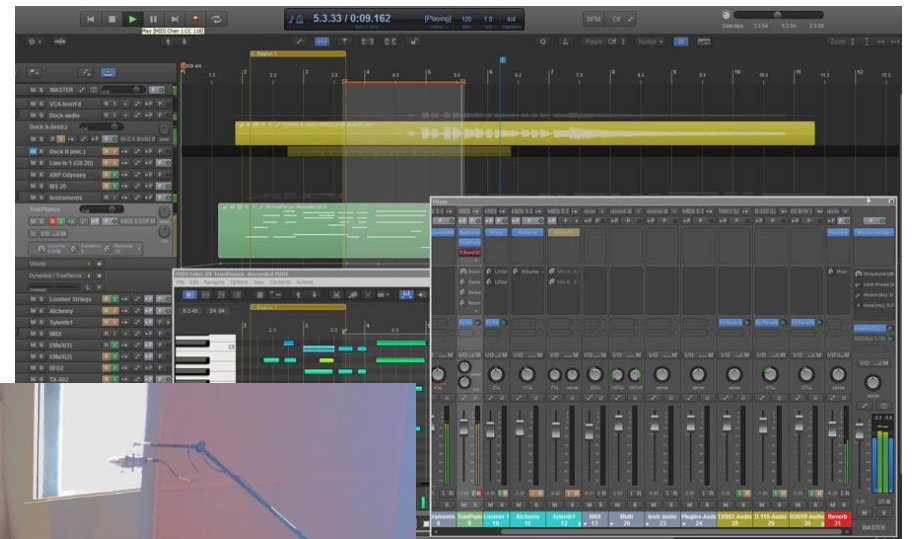
³ Inffeldgasse 10, 16c, bzw. 18

⁴ Inffeldgasse 10 - Innenhof Studienzentrum
bei Schlechtwetter in der Mensa ebd.

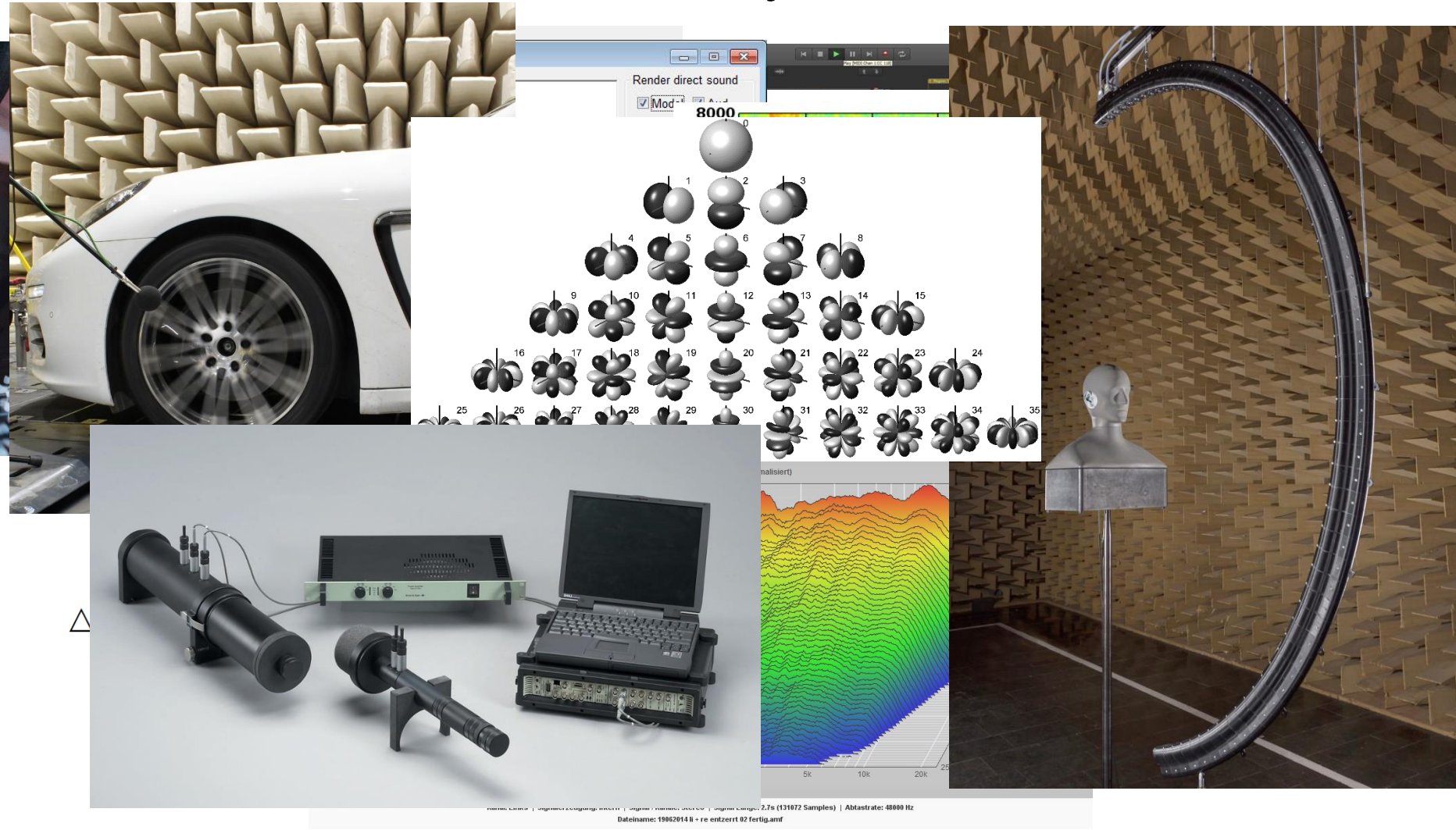
Erfahrungen von AbsolventInnen:

Dipl.-Ing. Paul Bereuter, BSc

Expectations...



Reality...



Tipps zum Studienstart:

- Organisatorisches:
 - Frau Bergner (IEM)
 - Frau Hofer (SPSC)
- LV-Empfehlung:
 - Musikalische Akustik 1 + 2, VO (Prof. Höldrich)
- Buch-Empfehlungen:
 - Stefan Weinzierl: Handbuch der Audiotechnik
 - Michael Dickreiter: Handbuch der Tonstudiotechnik
- und sonst:
 - Lerngruppen 
 - Tonbüro 
 - Theatercafé 
 - Erstsemestrigentutorium 



Danke für Ihre Aufmerksamkeit !

? ? ? Haben Sie FRAGEN ? ? ?